**Заветинский район село Заветное**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Заветинская средняя общеобразовательная школа №1**

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ ЗСОШ №1

Приказ от 29.08.2024 № 65-од

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Н.Таранин

«СОГЛАСОВАНО» «РАССМОТРЕНО»

Протокол заседания Протокол заседания

методического совета методического объединения

МБОУ ЗСОШ №1 № 1 от 29.08.2024

от 29.08.2024 г. №1 Руководитель школьного МО

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.Г. Бондаренко \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.Н. Кравцова

**Адаптированная рабочая программа**

По предмету **«Изобразительная деятельность»**

Уровень общего образования (класс) **5 класс**

Количество часов **33 ч (66 ч)**

Учитель **Колесникова Л.Н.**

Срок реализации программы **2024- 2025 учебный год**

с. Заветное

2024 г.

**Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для обучающейся 4б класса МБОУ Заветинской СОШ №1 с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), обучающего по программе умственная от 106–л от 30.08.2024 разработана по индивидуальному учебному плану, в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, с адаптированной основной образовательной программой начального общего образования обучающихся с умственной отсталость (интеллектуальные нарушения) МБОУ Заветинской СОШ №1, программой специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 3 класс под редакцией В.В. Воронковой – Москва «Просвещение» 2013г. Рабочая программа ориентирована на использование учебника «Изобразительное искусство» 5кл. М.Ю.Рау, М.А.Зыкова: учеб. для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Т.В. М.: « Просвещение»,2017г.

**Место учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с Учебным планом время, отводимое на изучение предмета «Изобразительная деятельность» в 5 классе отведено 34 часа аудиторных занятий (1 час в неделю, 34 рабочие недели) и 68 часов сопровождаемых учителем (2 часа в неделю, 34 учебные недели). С учётом календарного графика на 2024-2025 учебный год и расписания учебных занятий на 2024-2025 учебный год данная рабочая программа рассчитана на 33 часа работы с учителем и 66 часов сопровождаемых учителем.

Урок, выпавший на нерабочий праздничный день будет проведён за счет повторения в конце учебного года. Программа будет выполнена.

**Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного**

Программа по изобразительной деятельности направлена на формирование духовной культуры средствами художественно-творческой изобразительной деятельности, которая дает возможность не только отстраненно воспринимать духовную культуру, но и непосредственно участвовать в ее созидании на основе эмоционального и интеллектуального включения в создание визуального образа мира.

Целью предмета является общеэстетическое развитие учащихся средствами изобразительной художественно-творческой деятельности, создание условий для развития у обучающихся познавательных процессов, речи, эмоциональной сферы, творческих способностей, формирования учебной деятельности.

Для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальнми нарушениями) характерна познавательная пассивность, повышенная утомляемость при интеллектуальной деятельности, замедленный темп формирования обобщенных знаний и представлений об окружающем мире, бедность словаря и недостаточный уровень развития связной речи. Особое значение для умственного и речевого развития младшего школьника имеет сформированность навыков анализа, сравнения, обобщения, что, в конечном счете, определяет для ребенка возможность приходить к определенным выводам, суждениям, умозаключениям. Неумение рассматривать и называть признаки наблюдаемого объекта, выделять существенные признаки отрицательно сказывается на любой умственной деятельности ребенка, в том числе при сравнении конкретных предметов и явлений. Обучающиеся с умственной отсталостью (интеллектуальнми нарушениями) нуждаются в специальной работе, направленной на расширение их кругозора, развитие познавательных интересов, активизацию мыслительной деятельности, формирование всех сторон устной речи. С этой целью данная рабочая программа имеет коррекционно-развивающую направленность.

Данная программа разработана с учётом: основных общедидактических принципов обучения (наглядность, доступность, сознательность и др.), а также данных психологии, согласно которым развивающий и воспитывающий эффект может быть достигнут в процессе формирующейся учебной деятельности при соблюдении индивидуального подхода и ориентировки на «зону ближайшего развития».

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с учебными программами начальной ступени обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития и структурой речевого дефекта учащихся.

Одно из принципиальных требований программы, соблюдение, которого способствует оптимизации корригирующего обучения, — коммуникативная направленность всего комплекса коррекционно-воспитательного воздействия.

**предмета:** используя различные многообразные виды деятельности (изобразительная деятельность, игровая, действия с разборными игрушками и т. д.) корригировать недостатки восприятия, внимания, зрительно-двигательной координации, пространственных представлений, наглядно-действенного, наглядно-образного мышления детей, а также их речи и связи с практической деятельностью.

**Задачи** рабочей программы:

-формирование положительного отношения ребенка к занятиям;

-развитие собственной активности ребенка;

-формирование устойчивой мотивации к выполнению заданий;

-формирование и развитие целенаправленных действий;

-развитие планирования и контроля деятельности;

-развитие способности применять полученные знания для решения новых аналогичных задач.

Кроме основных, можно выделить и методические задачи:

-развитие тактильных ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта;

-развитие зрительного восприятия;

-развитие зрительного и слухового внимания;

-развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;

-формирование и развитие реципрокной координации;

-развитие пространственных представлений;

-развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

**Общая характеристика учебного предмета:** формирование элементарных специфических манипуляций, которые со временем преобразуются в целенаправленные действия с инструментами и материалами в изобразительной деятельности;

**Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета**

**Предметные результаты**

-Понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений), неспецифических жестов

-Овладение вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя традиционные (вербальные) и альтернативные средства коммуникации, соблюдая общепринятые правила поведения

-Умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речи для решения соответствующих возрасту житейских задач

-Умение использование предметов для выражения путем на них жестом, взглядом

-Использование доступных жестов для передачи сообщения

-Понимание слов, обозначающие объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека

-Умение использовать усвоенный словарный и фразовый материал в коммуникативных ситуациях

-Обучение глобальному чтению в доступных ребенку пределах

-Формирование навыка понимания смысла узнаваемого слова; копирование с образца отдельных букв

**Базовые учебные действия.**

Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;

-ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;

-адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

-принимать цели и произвольно включаться в деятельность;

-передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

Методы и формы организации учебной работы на уроках.

репродуктивные (воспроизводящие содержание прочитанного), эвристические (нацеленные на развитие самостоятельной интеллектуальной и речевой деятельности) и творческие (предполагающие формирование у детей творческого воображения, творческих способностей, умственное развитие).

**Содержание курса**

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация».

Материально-техническое оснащение учебного предмета «Изобразительная деятельность» предусматривает: наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы, коврики, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки и т.д.; натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; изделия из глины; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; видеофильмы, презентации, аудиозаписи; оборудование: компьютер, проекционное оборудование; стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ учащихся и др.; магнитная доски; расходные материалы для ИЗО: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, глина) и др.

**Лепка**

Различение пластичных материалов и их свойств, различение инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами. Разминание пластилина, теста, глины, раскатывание теста, глины. Отрывание кусочка материала от целого куска, откручивание кусочка материала от целого куска, отщипывание кусочка материала от целого куска, отрезание кусочка материала стекой. Размазывание материала: размазывание пластилина (по шаблону, внутри контура). Катание колбаски (на доске, в руках), катание шарика (на доске, в руках), получение формы путем выдавливания формочкой, вырезание заданной формы по шаблону стекой. Сгибание колбаски в кольцо, закручивание колбаски в жгутик, переплетение колбасок (плетение из 2-х колбасок, плетение из 3-х колбасок), проделывание отверстия в детали. Расплющивание материала (на доске, между ладонями, между пальцами), скручивание колбаски, лепешки, полоски, защипывание краев детали. Соединение деталей изделия разными способами (прижатием, примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета, состоящего из одной части и нескольких частей. Оформление изделия (выполнение отпечатка, нанесение на изделие

декоративного материала, дополнение изделия мелкими деталями, нанесение на изделие рисунка). Декоративная лепка изделия с нанесением орнамента (растительного, геометрического). Лепка нескольких предметов (объектов), объединенных сюжетом.

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). Получение формы путем выдавливания формочкой.

**Аппликация**

Различение разных видов бумаги среди других материалов. Различение инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации. Сминание бумаги. Разрывание бумаги заданной формы, размера. Сгибание листа бумаги (пополам, вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание поверхности клеем (всей поверхности, части поверхности). Разрезание бумаги ножницами (выполнение надреза, разрезание листа бумаги). Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги (заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой). Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону). Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации (заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону). Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации (придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги.

**Рисование**

Различение материалов и инструментов, используемых для рисования. Оставление графического следа на бумаге, доске. Рисование карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками (опустить кисть в баночку с водой, снять лишнюю воду с кисти*,* обмакнуть ворс кисти в краску*,* снять лишнюю краску о край баночки*,* рисование на листе бумаги*,* опустить кисть в воду и т.д.). Рисование кистью (прием касания*,* прием примакивания*,* прием наращивания массы). Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование точек. Рисование линий (вертикальные*,* горизонтальные*,* наклонные). Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг*,* овал*,* квадрат*,* прямоугольник*,* треугольник). Закрашивание (внутри контура, заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка (слева направо*,* сверху вниз*,* по диагонали*,* двойная штриховка). Рисование контура предмета (по контурным линиям*,* по опорным точкам, по трафарету*,* по шаблону*,* по представлению).).

Дополнение готового орнамента отдельными элементами (растительные, геометрические). Рисование орнамента из растительных и геометрических форм (в полосе, в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка (по образцу - срисовывание готового сюжетного рисунка, из предложенных объектов, по представлению).

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием промакивания.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками.

**Учебно-методический комплект представлен пособиями:**

1. Коротеева, Е. И. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс: учеб.для общеобразоват. учреждений / Е. И. Коротеева; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2015.

2. Горяева, Н. А. Изобразительное искусство. Твоя мастерская: рабочая тетрадь: 3 класс / Н. А. Горяева [и др.]; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2016.

3. Неменский, Б. М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству: 1–4 классы: пособие для учителя / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротеева; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2016.

4. Неменский, Б. М. Изобразительное искусство. Рабочая программа. 1–4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Б. М. Неменский [и др.]. – М. : Просвещение, 2016 г.