**Заветинский район село Заветное**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Заветинская средняя общеобразовательная школа №1**

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ ЗСОШ №1

Приказ от 29.08.2024 № 65-од

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Н.Таранин

«СОГЛАСОВАНО» «РАССМОТРЕНО»

Протокол заседания Протокол заседания

методического совета методического объединения

МБОУ ЗСОШ №1 № 1 от 29.08.2024

от 29.08.2024г. №1 Руководитель школьного МО

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.Г. Бондаренко \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.Н. Кравцова

**Адаптированная рабочая программа**

**по предмету «Музыка и движение»**

Уровень общего образования (класс) – **5 класс**

Количество часов - **34 ч.(34 ч.)**

Учитель - **Колесникова Л.Н.**

Срок реализации программы - **2024- 2025 учебный год**

с. Заветное

2024 г.

**Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «музыка и движение» для обучающейсяся 4б класса МБОУ Заветинской СОШ №1 с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), умственная отсталость (интеллектуальные нарушения)(вариант 8.2) приказ №106-л от30.08.2024 разработана по индивидуальному учебному плану, в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, с адаптированной основной образовательной программой начального общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 8.2) МБОУ Заветинской СОШ №1, программой специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 3 класс под редакцией В.В. Воронковой– Москва «Просвещение» 2013г.

**Место учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с Учебным планом на урок «Музыка и движение» в 5 классе отведено 34 часа аудиторных занятий( 1 ч. в неделю 34 учебные недели) и 34 часа сопровождаемых учителем. Сроки реализации программы 2024-2025 учебный год

Данная рабочая программа по предмету «Музыка и движение» разработана с учетом индивидуальных особенностей ребенка, с учетом календарного графика на 2024-2025 учебный год и расписания учебных занятий на 2024-2025 учебный год, данная рабочая программа рассчитана на 34 часа работы с учителем и 34 часа сопровождаемых учителем**.**

**Цели и задачи образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета:**

Музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития

эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.**

Ценностные ориентиры изучения предмета «Музыка и движение» ограничиваются ценностью истины. При изучении каждой темы, при анализе музыкальных произведений необходимо постоянно делать акцент на гуманистической составляющей искусства: говорить о таких категориях, как красота, добро, истина, творчество, гражданственность, патриотизм, ценность природы и человеческой жизни.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой деятельности и жизни.

Ценность свободы как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, в осознанном желании служить Отечеству.

Информация о внесенных изменениях в авторскую программу : изменений нет.

**Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета**

**Предметные результаты**

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).

- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.

- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.

- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

- Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др. Базовые учебные действия.

**Личностные результаты**

1. Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности определенному полу, осознание себя как «Я»;

2. Социально – эмоциональное участие в процессе общения и деятельности;

3. Формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей.

**Содержание программы.**

**Слушание музыки.**

Свободное прослушивание музыкальных композиций и произведений. Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Слушание (узнавание) оркестра, в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

**Пение.**

Свободная эмоциональная вокализация. Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

**Движение под музыку.**

Темпо-ритмическая организация музыкального действия: выполнение ритмических действий (движений) в такт музыке, выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п., выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др., выполнение движений, соответствующих словам песни. Ритмопластика. Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании.

Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

Уроки «Музыка и движение», специальные коррекционные занятия имеют общую составляющую, направленную на выработку динамической координации движений учащихся, воспитанников их точности и чёткости, способность удерживать двигательную программу при последовательном выполнении движений.

Уроки проходят в живой, эмоциональной форме, с различными упражнениями, которые сопровождаются стишками, потешками, песнями.